



La compagnie du Théâtre de l'Éclaircie présente

DUPLEX

Spectacle tout public dès 10 ans
D'après Davide CALI





Deux romans du même auteur réunis sur scène dans un spectacle qui s'articule autour de ses textes & des images des illustratrices.

Elle est où la ligne ?

Auteur **Davide CALI**

Illustratrice **Joëlle JOLIVET**

Un enfant qui attend dans une gare et un SDF qui se fait appeler Victor Hugo engagent une conversation philosophique. Les questionnements de l'enfant rejoignent ceux de cet homme dont la vie a basculé.

« J'avais dix ans et je voyageais tout seul pour la première fois. Le train roulait dans la campagne couverte de fleurs jaunes, et moi je pensais à un homme qui roule à vélo. Il est heureux. Et puis tout d'un coup, à cause d'une pierre, il tombe. Ou à un enfant qui joue au ballon. Son pied tire, et l'instant d'après, une fenêtre est cassée. Ou à un garçon qui croise une jeune fille. Il la regarde. Elle le regarde aussi et c'est l'amour. Mais si la fille n'avait pas vu le garçon ? Et si l'enfant n'avait pas tiré dans le ballon ? Et si la roue du vélo n'avait pas rencontré une pierre ? Il ne se serait pas passé ce qui se s'est passé... Le train roulait et je pensais qu'il y a des choses qui sont comme on les voit, et peut-être ces mêmes choses qui, ailleurs, sont autrement. »

Le Double

Auteur **Davide CALI**

Illustratrice **Claudia PALMARUCCI**

Dans une usine quelque peu étrange, un homme se voit obligé de travailler presque jour et nuit jusqu'au moment où il décide de démissionner, mais impossible. Son patron pourvoira à cette faiblesse en lui offrant un double...

« Vous ne pouvez imaginer ma surprise quand j'ai vu, assis dans une baignoire identique à celle où je m'étais endormi, un autre moi. »



Un spectacle

Trois comédiens nous racontent comment les histoires qu'on lit, font parfois irruption dans le réel, et résonnent avec nos questions existentielles. Par le jeu des images projetées qui apparaissent et disparaissent et par l'incarnation de personnages, on suit l'enfant, Thomas, dans ses pérégrinations réelles autant qu'imaginaires. Il voyage seul, accompagné de son livre *Le Double*, qu'il lit lorsque l'attente est trop longue. Par ailleurs « il pense beaucoup dans sa tête » et précisément dans cette gare, il rencontre un homme, Victor, avec qui il va engager une conversation qui va lui permettre de mettre à jour tous ses questionnements. Le récit de son livre et cette conversation « réelle » vont parfois se croiser de façon troublante.

Note d'intention

Deux romans très différents, mais qui tous deux abordent des questions fondamentales, les questions de l'identité : « Comment ce serait si la vie était autrement ? » & « Si j'étais quelqu'un d'autre ? ».

Que reste-t-il de moi quand mes repères disparaissent ? Quelles sont et où sont les lignes de nos existences à partir desquelles nous nous construisons ? La ligne comme limite du cadre social bien sûr, mais pas seulement. Les lignes qui sous-tendent nos désirs et qui définissent nos choix. Les limites à ne pas dépasser au risque de se perdre. Celles qu'on se construit pour se protéger. Il nous a donc semblé que les deux personnages de ces romans pouvaient avoir un point de rencontre. C'est pourquoi nous avons choisi de les faire se côtoyer sur le plateau du théâtre.

Ce qui a suscité notre désir de porter ces deux ouvrages à la scène, c'est autant leurs narrations que leurs illustrations et nous voulons rendre hommage au travail des deux illustratrices qui servent le récit de Davide Cali en le décalant et en l'emmenant plus loin encore : Claudia Palmarucci (*Le Double*) & Joëlle Jolivet (*Elle est où la ligne ?*). Elles déploient chacune des univers graphiques et poétiques qui se font écho l'un l'autre.

Les images mobiles sont utilisées d'une part comme « marionnettes » permettant aux comédiens de passer du jeu marionnettique à l'incarnation des personnages, d'autre part comme des paysages constituant le décor mouvant de ce spectacle.

Le spectateur est amené à être aussi le témoin de la fabrication du spectacle : il voit comment lors d'un glissement de panneau, on bascule dans un autre univers et il voit comment les comédiens sont aussi les machinistes de ces apparitions/disparitions.



Médiation

Nous travaillons depuis de nombreuses années avec la littérature jeunesse. Nos divers partenariats avec les bibliothèques et le milieu scolaire nous ont permis d'élaborer des méthodes actives qui permettent d'aborder la lecture à haute voix, par le jeu collectif ou individuel, et par le travail du corps et de la voix. Les collègues de Longvic (*Projet Starter, Conseil Départemental de Côte d'Or*), Pontailler et Chevigny-St-Sauveur (*résidence éducation artistique et culturelle, DRAC Bourgogne Franche-Comté*) ainsi que Lormes (*Contrat Territoire Lecture, DRAC et Communauté de Communes Morvan Sommets et Grands Lacs*) ont bénéficié de ces projets autour de l'ensemble des albums de Davide Cali.

La compagnie du Théâtre de l'Éclaircie présente

DUPLEX

Spectacle tout public dès 10 ans
D'après Davide CALI

Mise en scène : Claire SIMARD

Jeu : Aude GERMOND, Thierry FERAL, Emmanuel FLEURY

Création Lumière : Jean-Jacques IGNART

Création sonore : Michaël SANTOS

Compagnie Théâtre de l'Éclaircie

36 ter rue Colson, 21000 DIJON

03 80 30 65 19

cie.eclaircie@wanadoo.fr

www.cie-eclaircie.com

Aide à la création : Région Bourgogne Franche-Comté,
Ville de Dijon et Ville de Marsannay la Côte

Aide à la résidence : La Minoterie scène convention
Art, enfance, jeunesse - Dijon 21 et l'Artdam

La compagnie est soutenue au fonctionnement par
le Conseil Départemental de Côte d'Or.

Édité par la Cie Théâtre de l'Éclaircie en janvier 2019
photographies © Adèle Petident
création graphique © Carlie, www.carlie.fr