

LETTRE DE LA PMI

Rencontre avec Claire Simard metteur en scène de Bleu Pétouche.

Comment parler de la peur sans faire peur ?

Bleu Pétouche, le titre est sans équivoque. Claire Simard, metteur en scène de la Cie de l'Eclaircie a décidé de nous parler des peurs. Des peurs des enfants, puisque le spectacle s'adresse aux tout-petits à partir de 18 mois mais aussi de celles des « adultes qui les accompagnent » tout aussi complexes car constituées de résurgences de leurs frayeurs enfantines et de leurs propres peurs. Peur du noir, peur d'être en retard, peur de tout et de rien mais peur bien réelle, dans un monde toujours plus inquiétant.

Mais gare au mélange des genres. « Nous n'avons pas vocation à donner des réponses mais à porter un regard artistique, suscitant l'échange intergénérationnel sur un sujet universel ». Ce projet a nécessité la création d'un langage commun entre les artistes de la Cie et les travailleurs sociaux et professionnels de la commission petite enfance des Grésilles à l'origine du projet. La rencontre entre ces deux mondes n'était pas évidente de prime abord, mais l'aventure fut des plus fructueuses pour chacun.

Le point de départ : le questionnement d'assistants maternels sur le phénomène des peurs enfantines face auquel les parents se sentent parfois démunis. A partir de ces questionnements, des paroles ont été collectées auprès d'adultes et d'enfants. Un film de ces interviews a été réalisé. De ces mots, la Cie s'est emparée pour écrire le spectacle. « Nous n'avons pas cherché à restituer ces paroles mais plutôt à laisser venir les résonances et les images poétiques qui en découlaient et à partir de là nous avons inventé une « machine à jouer ».

Un puits (qui n'est pas sans rappeler le conte de « Mélusine »), rempli d'images et de sons, à la fois lieu d'où surgissent les peurs et réceptacle de toutes les paroles de peur ; des peluches jouant les petites scènes du quotidien (tiens voilà nin-nin !) qui font peur... bref du frisson, de l'humour et beaucoup de tendresse, c'est le pari de Bleu Pétouche ! Ce spectacle est porté par deux comédiens dont l'un est musicien et l'autre marionnettiste.

Créée en 1991, la Cie de l'Eclaircie s'est spécialisée dans les spectacles jeunesse. Elle anime également des « ateliers lecture » d'albums jeunesse dans les bibliothèques ou les structures d'accueil de la petite enfance pour apprendre à créer à partir du livre. Renseignements sur www.cie-eclaircie.com